qwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnm

|  |
| --- |
| Ontwerpdocument Fletnix  1-12-2016  Dibran Dokter 587252, Ibrahim Durmus 587350  HAN ICA Arnhem  WT I1D  *Rein Harlé*  *Versie 1.0* |

**Inhoudsopgave**

[1. Inleiding 3](#_Toc44514684)

[2. Informatie Architectuur 4](#_Toc755914015)

[3. Low-fidelity ontwerp 6](#_Toc1070260919)

[4. High-fidelity ontwerp 9](#_Toc758915194)

# Inleiding

Dit verslag is geschreven door: Dibran Dokter en Ibrahim Durmus. Dit rapport is geschreven om het ontwerp van de site voor Fletnix te beschrijven.

Het rapport is als volgt opgesteld: We beschrijven eerst de informatie-architectuur van de site, dit gaat over welke pagina’s er zijn en hoe deze aan elkaar verbonden zijn. Daarna maken we een low-fidelity ontwerp waarbij we globaal het ontwerp van de site aangeven.

Dit zal bestaan uit een schets van de gekozen pagina’s. Daarna nemen we dit ontwerp mee naar het maken van een high-fidelity ontwerp. Hierbij werken we het low-fidelity ontwerp uit naar een daadwerkelijke implementatie van html en css.

# Informatie Architectuur

In dit hoofdstuk beschrijven wij hoe de verschillende pagina’s van de site verbonden zijn met elkaar. Hier gaat het over de menu’s en de hyperlinks. Ook kijken we naar welke gebruikers welke opties krijgen binnen de site. Dit beschrijft de functionaliteit van de website.

**Gekozen pagina’s**

Wij hebben gekozen voor de volgende pagina’s, bepaalde pagina’s zijn alleen beschikbaar voor een geregistreerde gebruiker. De betalen pagina is te bereiken voor de bezoeker om te registreren en voor de gebruiker om te verlengen.

De gebruiker kan bij op de account pagina zijn account beheren, namelijk het veranderen van zijn/haar inloggegevens en het verlengen van zijn/haar subscriptie.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bezoeker** | **Gebruiker** | |
| Startpagina | | |
| Contact | | |
| Terms of Service & Privacy | | |
| Betalen | | Filmoverzicht |
| Inloggen | | Filminformatie |
| Registreren | | Account |
| Prijzen |  | |

**Pagina Matrix**

In deze matrix is te zien welke soort gebruiker bij welke pagina kan komen, ook kan de gebruiker uitloggen om weer naar de startpagina te gaan en deze kan dan ook weer bij de bezoekerspagina’s komen. Natuurlijk kan een bezoeker ook inloggen om de betaalde content te bereiken.

**Menu’s**

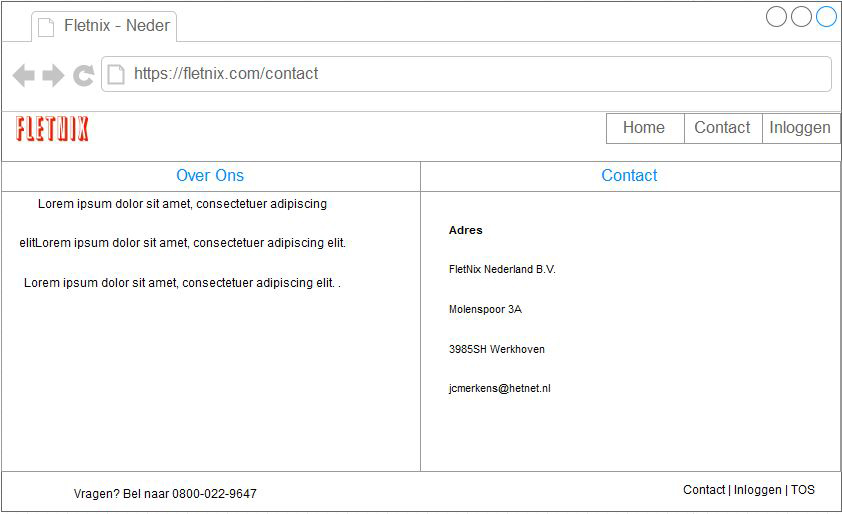
Er zijn verschillende menu’s voor de verschillende gebruikers van de site. De bezoeker kan alleen maar bij de niet betaalde content en informatie over de site. De betaalde gebruiker kan ook bij de betaalde content en het beheren van zijn account.



# Low-fidelity ontwerp

In dit hoofdstuk staan de low fidelity ontwerpen van de hoofdpagina’s van de Fletnix site. Het gaat hier om de pagina’s Contact, Registreren, Filmoverzicht en Filminformatie. We volgen een lijn in het design met de optiebalk en het logo. De opties in de optiebalk veranderen als de gebruiker is ingelogd tegenover een bezoeker die geen account heeft.

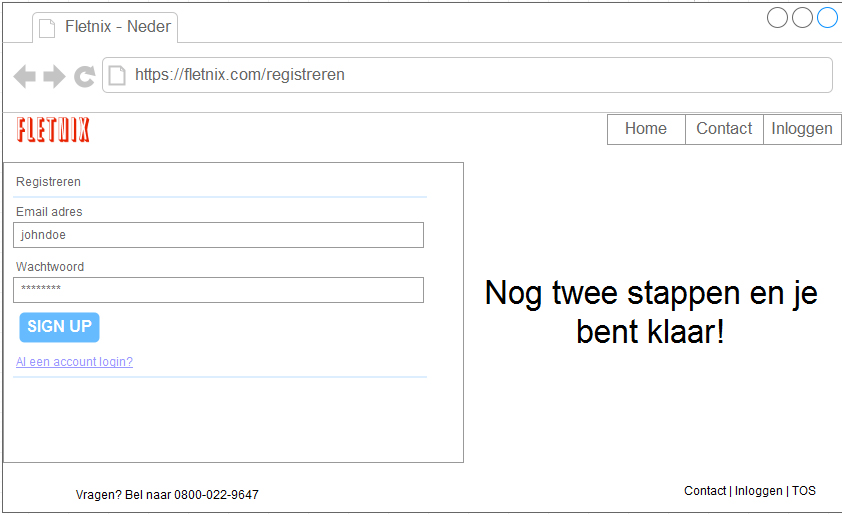
**Contact:**



De pagina contact is voor zowel de gebruiker als bezoeker te bereiken. Op deze pagina staat informatie over de site en het bedrijf. Ook staan er contactgegevens.

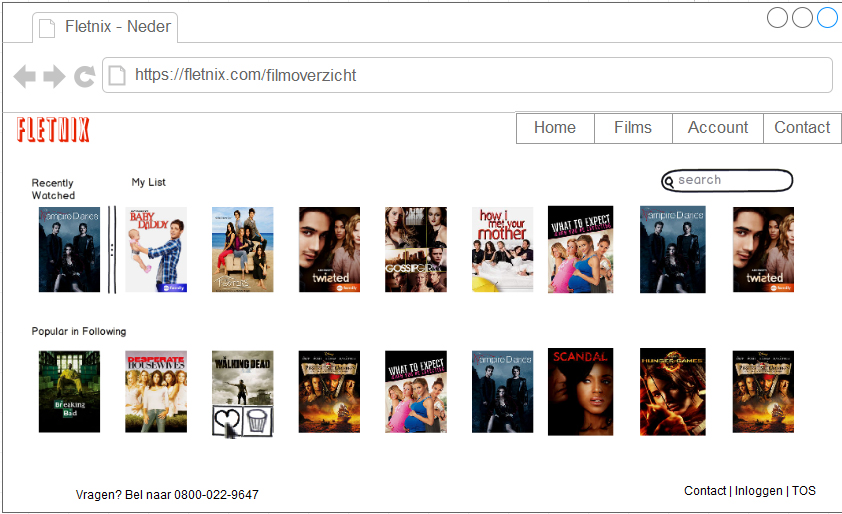
In deze versie van de pagina is het een bezoeker, daarom staat er in de balk de optie inloggen en niet Films.

**Registreren:**



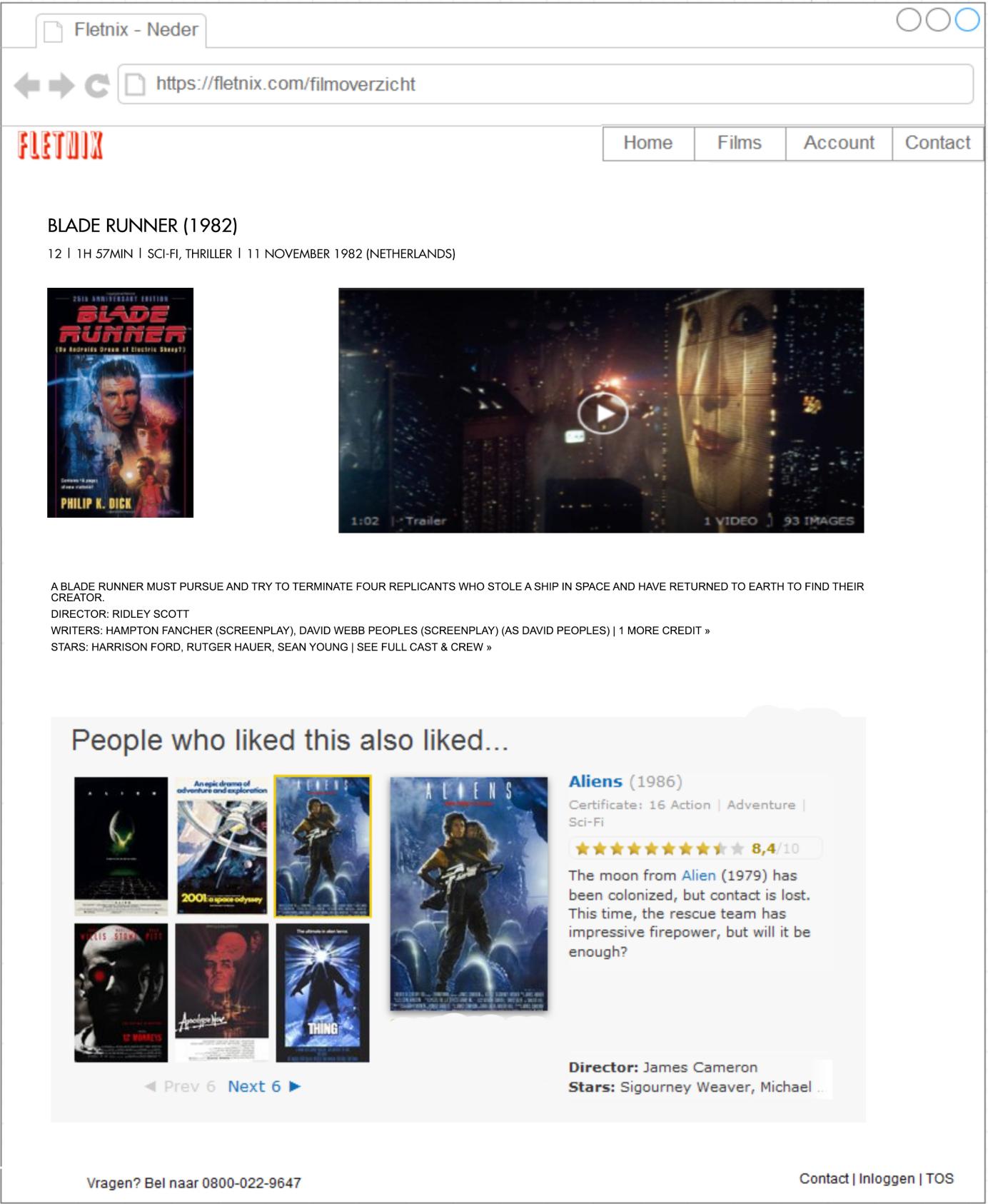
Op deze pagina kan er een account aangemaakt worden voor de service. Deze pagina kan alleen bezocht worden door bezoeker.

**Filmoverzicht:**



Op deze pagina kan er door een ingelogde gebruiker naar films en series gezocht worden of een bepaald genre geselecteerd worden. Van deze zoekopdracht en of genre worden dan de gevonden films getoond.

**Filmpagina met filminformatie en afspeelmogelijkheid:**

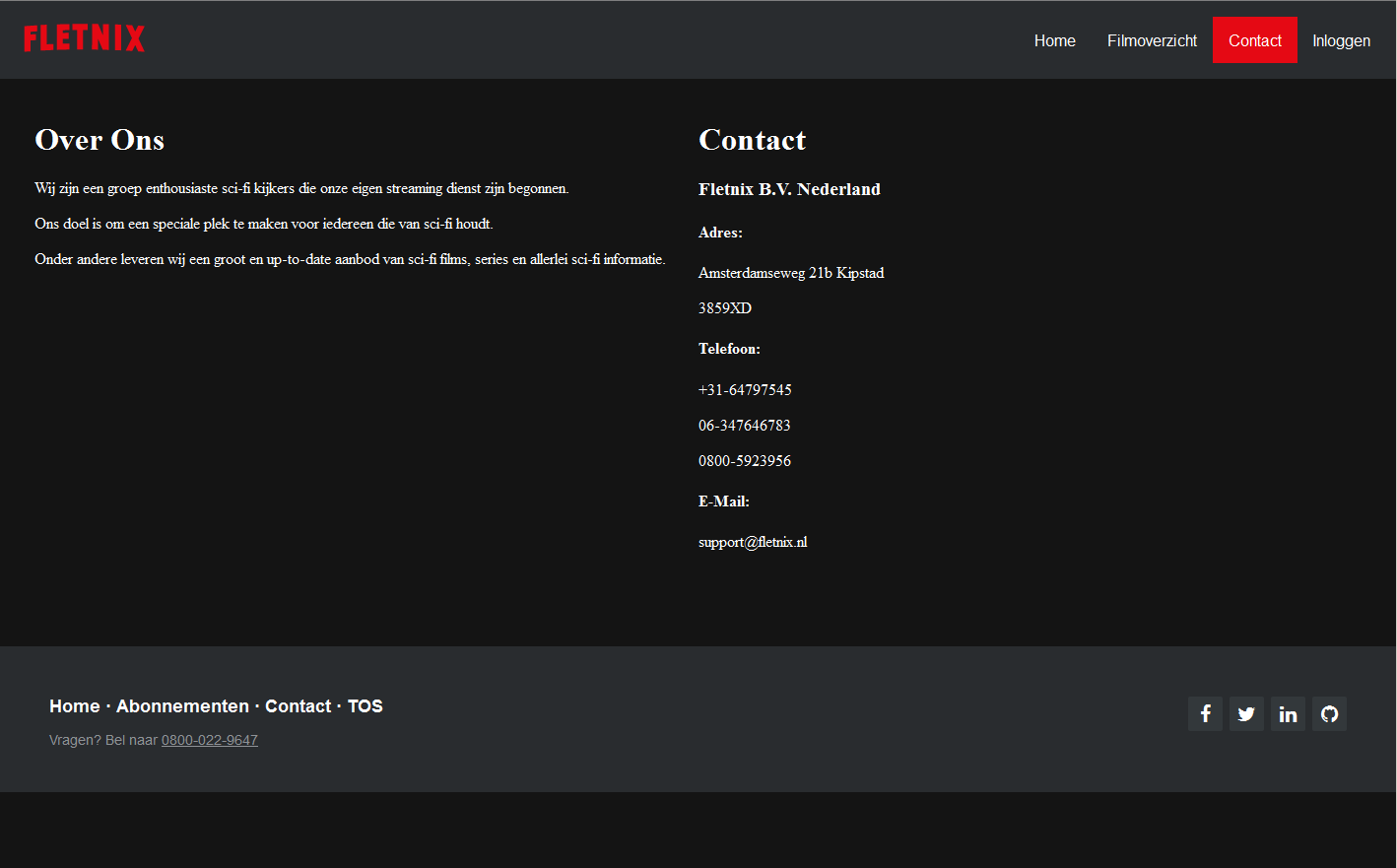


Deze pagina is te zien wanneer een ingelogde gebruiker een film aanklikt die hij/zij wil bekijken. Hier is informatie van de gekozen film te vinden en ook een knop om de film of serie te bekijken. Ook worden er films aanbevolen die op de geselecteerde film lijkt.

# High-fidelity ontwerp

In dit hoofdstuk werken we het low-fidelity ontwerp van een pagina uit tot een gedetailleerde representatie door middel van een afbeelding. We hebben gekozen voor de pagina Contact.

De daadwerkelijke pagina zal getoetst worden aan dit high-fidelity ontwerp.

High-fidelity ontwerp:

Dit ontwerp bestaat uit de volgende onderdelen:

* De menubalk met het logo eventuele sub-menu’s
* Over ons kop en paragraaf
* Contact kop en paragraaf
* Footer met links informatie en rechts hyperlinks naar andere pagina's op de site